

SCAFFALE APERTO

Spesso la scuola – secondo Don Bosco, di cui ricorre quest'anno il bicentenario della nascita – è parte delle cause di patologia del comportamento giovanile, quando essa non aiuta a vivere, ma esclude e complica la vita di un adolescente. Per il fondatore dei Salesiani, l'assenza del "disperso" non dovrebbe far più dormire i docenti, attivando in essi il senso di colpa, come se la scuola avesse "perduto" un giovane, anche se lo ha fatto senza "sporcarsi le mani".

Privilegiando un sistema educativo fortemente basato sulla ragione, sull'amore e sulla religione, il grande pedagogista del XIX secolo, noto in tutto il mondo per il famoso metodo della prevenzione, ha dato un importante peso ai valori umani e cristiani: il *leitmotivo* della sua pedagogia.

ALIDA GIACOMINI (1948) ha percorso tutta la carriera scolastica arrivando a ricoprire il ruolo di Dirigente, che ha svolto in Provincia di Milano prima e di Lodi poi. Nel 2005 ha ottenuto il distacco presso l'Ufficio Scolastico Territoriale di Lodi per svolgere ricerche sull'Europa e sulla Dispersione Scolastica. Tra le sue pubblicazioni, nelle nostre edizioni, *I Dirigenti Scolastici nell'Europa una e plurale* (2013); *L'uomo di Barbiana* (con G. Costanzi, 2014); *Europa al plurale* (con G. Costanzi, 2015).

GIANLUCA COSTANZI (1975), Dottore in Economia Aziendale in "Bocconi", ha lavorato per anni presso l'IBM a Milano come Financial Analyst Controller, prima di iscriversi al MBA (Executive Master of Business Administration) organizzato dal MIP (Politecnico di Milano). In seguito, si è occupato di Consulenza del Lavoro, controllo gestione e chiusura contabile di varie aziende come libero professionista. Tra le sue ultime pubblicazioni, nelle nostre edizioni, *L'uomo di Barbiana* (con A. Giacomini, 2014); *Europa al plurale* (con A. Giacomini, 2015).



www.armando.it

€ 10,00

A. GIACOMINI - G. COSTANZI | PREVENIRE È MEGLIO CHE CURARE

ARMANDO EDITORE



ALIDA GIACOMINI
GIANLUCA COSTANZI

PREVENIRE È MEGLIO CHE CURARE

L'uomo salesiano Don Bosco
nel bicentenario della sua nascita

 **ARMANDO EDITORE**